

Sabato 17 aprile

Biasca
Bibliomedia
ore 20.30

bibliomedia**bcdefgh**

Max De Aloe 4tet
Lirico Incanto

Max De Aloe - Armonica Cromatica
Roberto Olzer - Piano
Marco Mistrangelo - Contrabbasso
Nicola Stranieri - Batteria

Domenica 25 aprile

Olivone
Osteria Centrale
ore 17.00



K:E:B
Song and improvisations

Araxi Karnusian - Sassofono Tenore, Doudouk
Dominic Egli - Batteria
Michael Bucher - Chitarra, Kalimba

Concerto registrato da Rete2

Sabato 12 giugno

Biasca

Festa della musica

Gruppi della Scuola di Musica Biaschese
Filarmonica di Biasca



Domenica 9 maggio

Biasca
Casa Cavalier Pellanda
ore 17.00



Domenica 23 maggio

Olivone
Osteria Centrale
ore 17.00



Mauro Dassié Chitarra Solo
Musiche di Towner, Muthspiel, Dassié

*in collaborazione con T.E.M.I Global,
Circolo Cultura Biasca*

Von Orelli 6tet

Marco Von Orelli - Tromba
Lukas Briggen - Trombone Posaune
Lukas Roos - Clarinetto Basso
Charlotte Torres - Pianoforte
Kaspar von Grüngen - Contrabbasso
Sämi Dühsler - Batteria

Giovedì 20 maggio

Biasca
Gambrinus
ore 20.30



Gambrinus Jazz Band
featuring Paolo Tommelleri

Paolo Tommelleri - Sax Soprano
Franco Viviani - Tromba
Caio Emma - Trombone
Giorgio Cereghetti - Clarino
Felix Meyer - Piano
Fabio Turazzi - Banjo
Robi Wezel - Contrabbasso
Gen Riva - Batteria

JAZZ Primavera

aprile giugno
2010

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

BPS (SUISSE)

biasca cultura

VISANA

ENTE PUBBLICO
BIASCA
E RIVIERA

MUSIBIASCA

Max De Aloe 4tet

Lirico Incanto

Recensito dalla stampa specializzata internazionale e considerato uno dei musicisti più **significativi** ed **interessanti** del panorama italiano ha inciso nel 2008 un CD dedicato alle **melodie d'Opera** (Puccini, Verdi, Leoncavallo) in versione jazz. Con il suo nuovo progetto musicale dal titolo "Lirico Incanto", che è anche raccolto in un cd, l'armonicista e il suo affiatatissimo quartetto affrontano la **rivisitazione** di celebri arie d'opera. Una musica che **spiazza** e nello stesso tempo **affascina** cercando un personale punto di vista sull'interpretazione delle

grandi melodie di Puccini, Verdi e Leoncavallo. Di lui Paolo Fresu scrive: "Max De Aloe ha compreso che jazz e Opera sono legati da quel **sottile filo** fatto di storia e di cultura, di migrazioni e di linguaggi che hanno **unito** i Continenti ben prima che trombe e sassofoni invadessero le strade di New Orleans. ..."

www.maxdealoe.it

Mauro Dassié Chitarra Solo

Musiche di Towner, Muthspiel, Dassié

Concerto Jazz dal carattere cameristico, comprende un repertorio per sola **chitarra classica** e acustica 12 corde composto da brani originali di Ralph Towner, Wolfgang Muthspiel e Mauro Dassié. La musica di Ralph **Towner**, maestro indiscusso della chitarra classica e acustica, è un equilibrio **costante** e **armonico** tra **composizione** e **improvvisazione**.

www.maurodassie.ch

Sappiamo quanto le **classificazioni** possano essere ingannevoli ed estremamente soggettive, ed è proprio per questo motivo che non ci sentiamo di definire i contenuti musicali del progetto del trio K:E:B. Siamo affascinati da questa **stupenda ricerca** dell'improvvisazione melodica che traccia un percorso **originale** e **intimista**. Il trio si incontra in session a Berna nel 2003 e subito scatta la scintilla per la creazione di un progetto. Nel 2008 il gruppo realizza il suo primo CD - "Gunzgen Süd".

www.dominicegli.ch/keb.htm

Von Orelli 6tet

Programma dell'osteria centrale

La musica del Marco von Orelli 6tet ha radici nel **Jazz moderno** con degli influssi della musica **elettronica** e della libera **improvvisazione**. Il concetto e le composizioni sono del Leader e trombettista Marco Von Orelli e sono i riferimenti per una musica con momenti **vivi** e **sorprendenti**. La strumentazione del sestetto assicura una **ricca varietà** sonora al pubblico.

www.marcovonorelli.ch

Gambrinus Jazz Band

featuring

Paolo Tommelleri

La Gambrinus Jazz Band - ovvero la **Black Biguls Band** se l'entourage lo consente - è una formazione nata a Biasca una **trentina d'anni fa** come orchestrina da ballo. Dopo aver suonato per alcuni anni il repertorio cosiddetto liscio, essa si è a mano a mano orientata verso il **dixieland**, adottandolo poi definitivamente. La sua composizione è quella classica del dixieland **tradizionale**: clarinetto, tromba, trombone, pianoforte, banjo, contrabbasso e batteria. Pur non essendo giovanissimi - i più giovani sono sessantenni, i più vecchi so-no ormai over seventy - i suonatori sanno dare alla loro musica un **carattere trascinate**

molto apprezzato dal pubblico competente. Alla band si associa spesso come special guest il sassofonista milanese **Paolo Tomelleri**, uno dei **protagonisti più conosciuti** del jazz tradizionale italiano, che anche il 20 maggio sarà presente a Biasca.